

MOTOR YACHTS • SAILING YACHTS • MULTIHULLS

# YACHT CLASS MONACO

N°41 / JUIN - JUILLET - AOÛT 2025

 yachtclass.mc

 #yachtclassmagazine

BILINGUAL MAGAZINE  

## TESTS

**CUSTOM LINE 50**

**BENETTI 67M KASPER 7**

**CONTEST 63CS**

**GRAND SOLEIL  
52 PERFORMANCE**

**GREENLINE 58 FLY**

**CLASS CATAMARAN**

**LAGOON 43**

**INTERNATIONAL MULTIHULL SHOW**

**YACHTING IN MONACO**

**MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE  
MÉDITERRANÉE 2050**

**41° PRIMO CUP – TROPHÉE UBS**



L 13383 - 41 - F: 10,00 € - RD



DOM : 11 € - BELUX : 10.90 € - CH : 16 FS  
D : 11.90 € - ITA/ESP/PORT CONT : 10.90 € - TOM : 1430 XPF

# CONTENTS



Benetti 67M Kasper 7



Custom Line 50

## NEWS

**16** LES TEMPS FORTS DE L'ACTUALITÉ INTERNATIONALE DU YACHTING

**56** TENDERS & TOYS

**60** LES 40 ANS D'OVERMARINE MANGUSTA

## TESTS

**72** CUSTOM LINE 50  
L'ALLIAGE DES SENS

**82** BENETTI 67M KASTER 7  
DESIGN SOIGNÉ ET DÉCORATION PERSONNALISÉE

**92** CONTEST 63CS  
L'INVITATION AU VOYAGE

**102** GRAND SOLEIL 52 PERFORMANCE  
POUR LE PLAISIR DE LA COMPÉTITION

**112** GREENLINE 58 FLY  
RESPONSABLE ET RAFFINÉ

## YACHTCLASS MONACO

**Société éditrice**

**EDICOM**

20 bd Princesse Charlotte 98 000 Monaco

Téléphone : + 377 97 97 06 27

**Directeur de la publication :**

Jean-Marc Moreno

moreno@sam-edicom.com

**Rédacteur en chef :**

Alain Brousse +33(0)6 20 10 18 66

alain.brousse38@gmail.com

**Rédacteur en chef adjoint :**

Christophe Varène +33(0)6 07 99 05 55

christophe.varene@gmail.com

**Journalistes :**

Aurore Teodoro - info@yachtclassmag.com

Nicolas Massines +33(0)6 08 89 68 95

nicolasmassines@gmail.com

**Maquettiste rédacteur & Photogravure :**

Anthony Houal - creation@sam-edicom.com

**Secrétaire de rédaction :**

Cathy Moreno - contact@sam-edicom.com

**Publicité :** JM Moreno + 377 97 97 06 27

moreno@sam-edicom.com

**Impression :** Imprimerie de Monaco

**Distribution :** MLP - ISSN : 2412-6217

**Ont collaboré à ce numéro :**

Audrey Di Russo (traduction).



Reproduction, même partielle,  
interdite sans l'autorisation de



Grand Soleil 52 Performance





# GRAND SOLEIL 52 PERFORMANCE



GRAND SOLEIL - CANTIERE DEL PARDO



## POUR LE PLAISIR DE LA COMPÉTITION

Le groupe italien Cantieri del Pardo lance, après le Long Cruise, le Grand Soleil 52 Performance doté de caractéristiques séduisantes pour les amateurs de régates, sans parler de la version Race encore plus avantageuse. Mais toujours sans délaisser le confort et la qualité de la marque.

Texte : Christophe Varène – Photos : DR









Il n'est jamais facile de succéder à un modèle ayant connu un réel succès avec environ soixante exemplaires lancés, encore plus s'il porte une double signature iconique : Cantieri del Pardo pour la construction et Germán Frers pour l'architecture navale. Le Grand Soleil 52 de deuxième génération se devait donc d'être à la hauteur de son glorieux prédécesseur. Le pari est gagné. Déjà apprécié dans sa version Long Cruise (LC), le voici venir dans sa configuration Performance, toujours avec les belles signatures de Matteo Polli, en tant qu'architecte, et de Nauta Design, pour l'extérieur et les intérieurs. L'absence d'arceau, le bout-dehors allongé et le bel espace arrière dédié aux manœuvres sont les aspects les plus évidents de cette évolution. Et pour ceux qui souhaitent aller encore plus loin dans la quête de vitesse, le constructeur italien propose une option boostée baptisée Race, comprenant entre autres une quille plus courte au profil plus fin, six winches (au lieu de quatre), un plan de voilure augmenté (5 m² supplémentaires sur la grand-voile et 3 sur le foc autovireur) et un bout-dehors en carbone allongé de 19 cm. De quoi affronter la concurrence sereinement, que ce soit lors de compétitions organisées par Grand Soleil ou lors d'épreuves ouvertes à toutes les marques, courses en IRC ou ORC. Et les quatre titres de Champion du monde en ORC B du Grand Soleil 44 Race sont la preuve, s'il en était besoin, des talents conjugués de Matteo Polli et du chantier transalpin.

### UN COCKPIT BIEN PROTÉGÉ

Le plan de pont du GS 52 Performance est donc conçu pour offrir plus d'aisance lors des manœuvres à la voile, mais il procure aussi des attraits lors des instants de croisière. Le tableau arrière s'ouvre largement pour devenir plateforme de bain et dégager l'accès au garage à annexe. Le cockpit, un peu plus réduit que dans la version Long Cruise, réunit deux banquettes de part et d'autre d'une table centrale à rabats. Cet espace profite d'une protection efficace avec des flancs assez hauts et la présence d'une capote escamotable dans le pont, en avant de la descente. Et à l'aide de quatre montants en carbone, une toile d'ombrage permet un usage agréable de ce lieu de convivialité, même dans les mouillages les plus ensoleillés. Le Grand Soleil 52 Performance s'avère donc un subtil compromis pour les amateurs de régates côtières qui envisagent aussi de traverser des océans pour affronter des concurrents sur toutes les mers du globe. Naviguer vite et loin, mais en confort.

### DES AMÉNAGEMENTS AU SENS MARIN

Concernant les intérieurs, l'agence Nauta Design a composé une ambiance empreinte de sérénité, que le choix se porte sur la menuiserie chêne, chêne gris ou teck, un certain contraste étant apporté par les planchers plus sombres. La profusion de hublots à différentes hauteurs apporte une lumière généreuse dans le carré qui se répartit entre un sofa et la table à cartes sur tribord, et une table confortable pour six personnes, avec ses profondes banquettes, et la cuisine en C pour un maintien appréciable quelle que soit la gîte. Il faut aussi apprécier le sens marin de certains détails comme les mains courantes au plafond et, pour les personnes ne pouvant les atteindre ainsi que pour éviter la chute d'objets, les rebords sur le dessus des plans de travail et meubles.

### DES FINITIONS SOIGNÉES

Vers l'avant, on découvre le domaine de l'armateur avec sa cabine pourvue d'un bel éclairage naturel. Un grand couchage y trône au centre, entouré de rangements nombreux, et la salle d'eau offre un volume très acceptable. Une fois encore, on remarque les finitions soignées. En repartant vers l'arrière, on apprécie les cabines pour les invités, soit deux double, soit une double et une simple. Alors si le groupe Cantieri del Pardo semble s'intéresser de plus en plus aux unités de grandes tailles et de luxe - on songe à l'annonce récente de la gamme Plus dont le 80 sera le premier modèle -, il continue d'apporter la même attention aux voiliers de la gamme "standard", ce qui est bien sûr une bonne nouvelle pour les nouveaux venus dans la famille Grand Soleil. Le charme et la qualité de ces unités "Made in Italy" opèrent toujours.

*Les lignes tendues et le bout-dehors allongé marquent les intentions sportives de ce voilier signé Matteo Polli. La proximité des barres et des winches permet à l'équipage de manœuvrer dans une parfaite communication.*

*The taut lines and elongated bowsprit reflect the sporting intentions of this yacht by Matteo Polli. The proximity of the helms and winches allows the crew to manoeuvre in perfect communication.*







# GRAND SOLEIL 52 PERFORMANCE

## FOR THE PLEASURE OF COMPETITION

Following on from the Long Cruise, the Italian group Cantiere del Pardo is launching the Grand Soleil 52 Performance, with a host of attractive features for regatta enthusiasts, not to mention the even more attractive Race version. All without sacrificing the comfort and quality of the brand.



*La cabine des propriétaires, située vers l'avant, se révèle attirante : baignée de lumière par les hublots de coque et de pont, chaleureuse avec ses matériaux et teintes naturels, elle dispose de nombreux rangements dont des étagères-bibliothèque en hauteur.*

*The owner's cabin, located forward, is attractive: bathed in light from the hull and deck portholes, warm with its natural materials and colours, it has plenty of storage space, including high library shelves.*

It is never easy to follow in the footsteps of a model that has enjoyed real success, with around sixty units launched, even more so when she bears two iconic signatures: Cantiere del Pardo for the construction and Germán Frers for the naval architecture. So the second-generation Grand Soleil 52 had to live up to her glorious predecessor. The gamble paid off. Already appreciated in her Long Cruise (LC) version, here she comes in her Performance configuration, still with the fine signatures of Matteo Polli, as architect, and Nauta Design, for the exterior and interiors. The absence of a roll-bar, the extended bowsprit and the generous rear space dedicated to manoeuvring are the most obvious aspects of this evolution. And for those who want to go even further in their quest for speed, the Italian manufacturer is offering a boosted option called Race, including a shorter keel with a slimmer profile, six winches (instead of four), an increased sail plan (5 m<sup>2</sup> more on the mainsail and 3 on the self-tacking jib) and a carbon bowsprit 19 cm longer. All of which means she can take on the competition with confidence, whether in competitions organised by Grand Soleil or in events open to all brands in IRC or ORC. And the Grand Soleil 44 Race's four ORC B World Championship titles are proof, if proof were needed, of the combined talents of Matteo Polli and the transalpine shipyard.

### A WELL-PROTECTED COCKPIT

The deck layout of the GS 52 Performance is designed to offer greater ease when manoeuvring under sail, but it is also attractive when cruising. The transom opens wide to become a bathing platform and provide access to the tender garage. The cockpit is slightly smaller than in the Long Cruise version, with two bench seats on either side of a central table with flaps. This space is effectively protected by fairly high sides and a retractable soft top in the deck, in front of the companionway. And with the help of four carbon pillars, a shade cloth ensures pleasant use of this convivial area, even in the sunniest anchorages. The Grand Soleil 52 Performance is therefore a subtle compromise for fans of coastal regattas who also plan to cross oceans to take on competitors on all the seas of the globe. Sailing fast and far, but in comfort.

### FURNISHINGS WITH A NAUTICAL FLAIR

As for the interiors, Nauta Design has created an atmosphere of serenity, whether the choice is for oak, grey oak or teak joinery, with a certain contrast provided by the darker floors. The abundance of portholes at different heights

provides generous light in the saloon, which is divided between a sofa and chart table on starboard, a comfortable table for six with deep bench seating, and the C-shaped galley for comfortable seating in all heights. One can also appreciate the seafaring sense of some of the details, such as the handrails on the ceiling and, for people who cannot reach them and to prevent objects from falling, the ledges on the tops of the worktops and furniture.

### CAREFUL FINISHING

Towards the front, we discover the area of the owner with its cabin provided with a beautiful natural lighting. A large bed sits in the centre, surrounded by plenty of storage, and the bathroom offers a very acceptable volume. Once again, one can notice the neat finishes. Going back, one may appreciate the cabins for guests, either two double or one double and one single. So if the Cantiere del Pardo group seems to be increasingly interested in large size and luxury units – as suggests the recent announcement of the Plus range, whose 80 will be the first model – it continues to pay the same attention to the sailing boats of the "standard" range, which is of course good news for newcomers to the Grand Soleil family. The charm and quality of these units "Made in Italy" always kicks in.



**Longueur hors-tout :** 17,05 m  
**Largeur :** 5,15 m  
**Tirant d'eau :** 2,90 m  
**Déplacement :** 16,5 t  
**Capacité carburant :** 350 l  
**Eau :** 600 l

**Matériau :** composite  
**Motorisation :**  
 75 ch diesel Volvo Penta Saildrive  
**Surface grand-voile :** 95 m<sup>2</sup>  
**Surface foc autovireur :** 62 m<sup>2</sup>  
**Surface gennaker :** 250 m<sup>2</sup>

**Architecte naval :** Matteo Polli  
**Design ext. & int. :** Nauta Design  
**Constructeur :** Grand Soleil - Cantiere del Pardo (Forlì - Italie)  
**Importateur :** Grand Soleil France (Saint-Tropez - Marseille - France) ■