

Top Yacht Design 20 years

www.top-yachtdesign.com

n. 46 / 2026

INTERIORS PROJECTS SEA TIME DESTINATION PROFILES INNOVATION

Cover Story Feardship Breakthrough

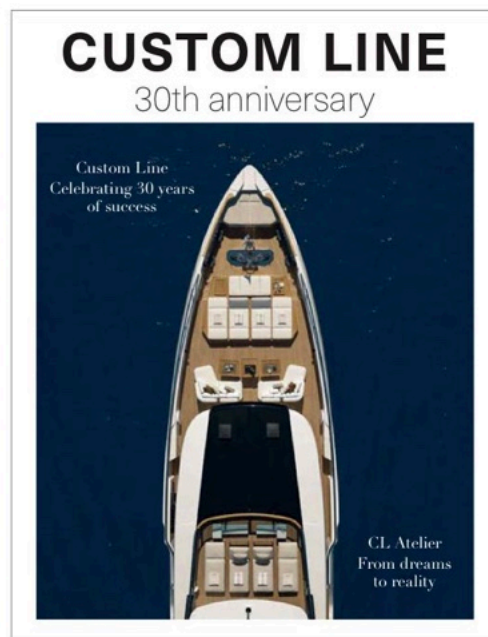
In Conversation with
Flavio Manzoni

Custom Line Special
30th anniversary

Sea Time Special
Watches&Summer



Contents



Interiors

- 82 **GRAND SOLEIL PLUS 80 LC**
Cantiere del Pardo's flagship
L'ammiraglia di Cantiere del Pardo
- 90 **BLUEGAME BGX83**
The essence of Owner-Centric philosophy
L'essenza della filosofia Owner Centric

Innovation

- 96 **FM ARCHITETTURA D'INTERNI**
B.Neos 40M, a new take on the superyacht
B.Neos 40M, una nuova idea di superyacht
- 104 **INVICTUS**
A bow that sets the tone
Una prua che detta lo stile

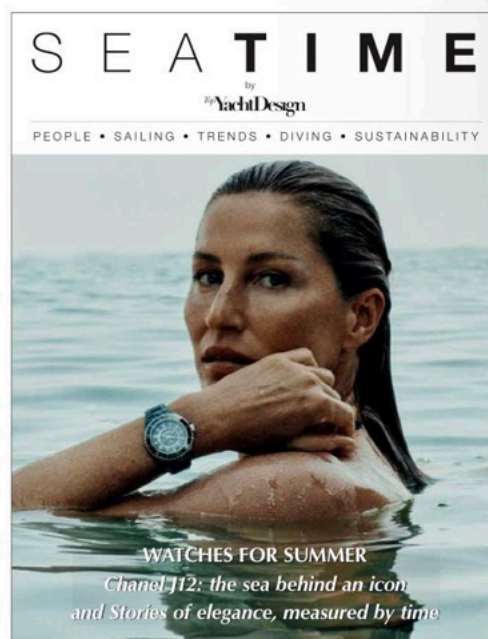
Trends

- 110 **LEND'S YACHTING**
'Bespoke' on-board electronics
Elettronica di bordo "su misura"

115 CUSTOM LINE SPECIAL

147 *Sea Time Special*

Stories of elegance measured by time



Interiors

BIANCA II





Flagship of the Cantiere del Pardo and the first vof the Grand Soleil Plus 80 Long Cruise, designed by Nauta with naval architecture by Matteo Polli

Ammiraglia del Cantiere del Pardo e primo esemplare di Grand Soleil Plus 80 Long Cruise, ha design di Nauta e architettura navale di Matteo Polli

by Giuliana Fratnik

Photo: naphtalina.com



The Bianca's owner has carried a photograph with him since his university days, showing him and his fellow engineering students in Genoa standing in front of a Grand Soleil 42 at the Porto Antico. "We went there during breaks and marvelled at it", says the owner of the first Grand Soleil Plus 80 Long Cruise. Many years later this passion inspired the Bianca II, the new flagship of the Cantiere del Pardo. The project is backed by the usual team - concept by Cantiere del Pardo, naval architecture by Matteo Polli, exteriors, interiors and layout by Nauta, the studio that created the family feeling with sister yachts GS Plus 65 and 72. Says Franco Corazza, project manager of the Plus Line, "In true Grand Soleil tradition, the GS Plus 80 LC was built entirely in house, from lamination through to launch". Bianca II, the first Grand Soleil 80, is symbol of how the yard's Plus line can be customised. The owner wanted a long list of personalisations and highly specific solutions like the visible cupboards in the cabins. The reasons behind these choices are personal rather than technical. "Bianca is above all a business", says the owner. This charter

Images of the dinette showing the incredibly extensive glazing, at the sides and the raised saloon ceiling and in the hull, giving the social area of the GS80 Long Cruise incomparable lighting.

Immagini della dinette che mostrano l'incredibile quantità di finestratura, sia sul bordo e il cielino del raised saloon sia a scafo, che consentono all'area conviviale del GS80 Plus Long Cruise una luminosità impareggiabile.

C'è un'immagine che l'armatore di Bianca II porta con sé dai tempi dell'università: lui e i compagni di ingegneria, a Genova, fermi al Porto Antico davanti a un Grand Soleil 42. "Ci fermavamo lì nelle pause e ci affascinava moltissimo", racconta l'armatore del primo Grand Soleil Plus 80 Long Cruise. Da quella passione, molti anni dopo, nasce Bianca II: la nuova ammiraglia di Cantiere del Pardo, presentata in anteprima agli armatori durante la Grand Soleil Cup 2026 e pronta al suo debutto mondiale al Cannes Yachting Festival. Dietro il progetto c'è la squadra di sempre: concept di Cantiere del Pardo, architettura navale di Matteo Polli, esterni, interni e layout firmati Nauta, la stessa che garantisce il family feeling con le sorelle GS Plus 65 e 72. "Nella piena tradizione Grand Soleil abbiamo realizzato tutto internamente, dalla laminazione fino alla messa in acqua: una scelta che assicura un controllo più accurato della qualità e una maggiore integrazione tra costruzione e impiantistica", spiega Franco Corazza, project manager della linea Plus.

Bianca II, però, è un caso a sé. È il primo esemplare di Grand Soleil 80, ed è l'emblema di come la gamma Plus del cantiere possa essere davvero customizzata. L'armatore, per esempio, ha voluto un numero incredibile di personalizzazioni e soluzioni molto specifiche come le armadiature a vista nelle cabine. Le ragioni che lo hanno portato a queste scelte sono personali, prima ancora che tecniche: "Io amo moltissimo le barche e la vela è l'unico modo che concepisco per stare al mare, ma Bianca II è soprattutto un business", confida l'armatore. Una formula di charter ancora poco diffusa che prevede barche non enormi, ma con servizi a cinque



The GS Plus 80 Long Cruise
has an amazingly high level
of personalisation

Il GS Plus 80 Long Cruise
ha un livello di personalizzazione
incredibilmente elevato



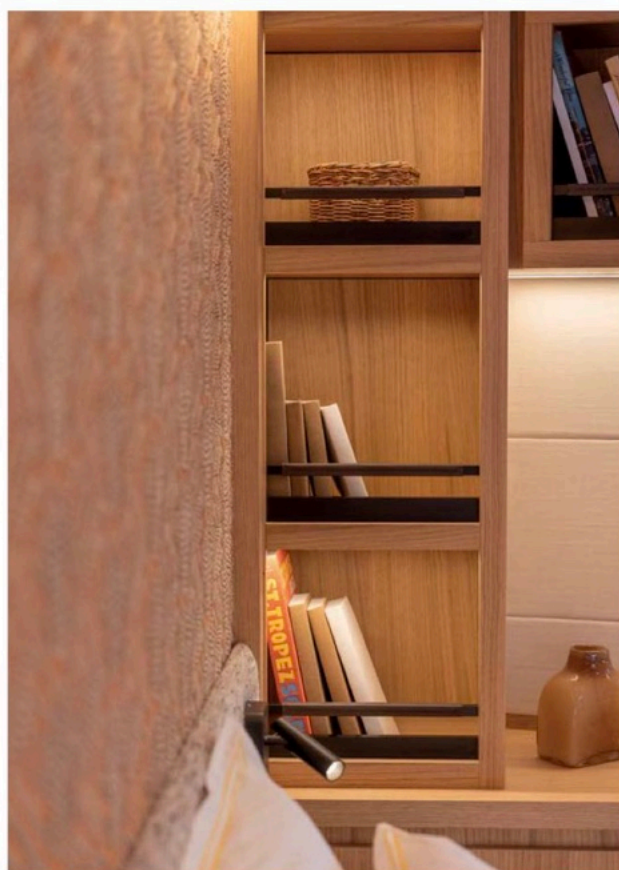


formula is not yet widespread, involving yachts that are not enormous but offer five-star services and can be chartered from the Sail with Bianca site. The idea is based on what he considered to be the hospitality limits of his previous Grand Soleil 72: "I chartered it out for two years, but the layout wasn't developed for charter", he says. "That's why I chose the version with kitchen shifted aft and separate entrance so the crew has its own walkways, and when preparing meals crew members don't occupy the social areas. Then there are the technical interventions like the powerful Harken Racing 1111 carbon winches, and the attention to detail - ALPI flooring designed by Piero Lissoni or the prestigious hand-made fabrics on the owner's headboards. "Luxury on a sail yacht, which must have simple interiors, is created above all by the details", says the owner.

The hull curated by Polli combines a slender bow and flared stern. "The 80 is designed with shapes that are more suitable for rough seas", the designer explains. "It has a very narrow bow and flared stern, so less volume enters the water, which means less wetted surface and a smoother passage across the waves", says Polli. The result is a powerful yacht with strong acceleration, whose slender lines provide a stability that limits rolls. The most visible innovation compared to the "standard" model is the dual rudder, coupled with the telescopic keel (draught from 2.90 to 4.40 metres). None of the owner's many customisations has directly impacted on the naval architecture, but choices like the telescopic draught, dual helm and hybrid propulsion have had an indirect effect. "It's about practicality rather than per-

stelle e che è noleggiabile sul sito Sail with Bianca. Un'idea nata da quelli che considerava i limiti, se rapportati al mondo dell'hospitality, del suo precedente Grand Soleil 72: "L'ho charterizzato per due anni, ma il layout non era nato per il charter", racconta. "Per questo ho scelto la versione con la cucina spostata a poppa con ingresso separato, in modo che l'equipaggio abbia i suoi percorsi e quando cucina non occupi le zone conviviali, spiega l'armatore. Anche l'opzione delle uscite dirette in pozzetto dai camminamenti laterali è stata scelta per aumentare praticità e sicurezza a bordo. Poi ci sono gli interventi tecnici: i winch potenziati Harken Racing 1111 in carbonio. E la cura dei dettagli: i paglioli di Alpi disegnati da Piero Lissoni, i tessuti pregiati fatti a mano per i testaletto dell'armatoriale. "Il lusso, su una barca a vela, che per essere tale deve avere interni semplici, è dato soprattutto dai dettagli", osserva l'armatore. Tutto questo distingue Bianca II dai prossimi esemplari, che essendo ampiamente personalizzabili, avranno tutti una fisionomia diversa.

Lo scafo firmato Polli unisce prua sottile e poppa svasata: un ingresso in acqua morbido e, insieme, grandi volumi interni. "L'80 è stato progettato con forme più adatte a prendere mare importante, perché sarà una barca con un range di utilizzo molto vasto", spiega il progettista. "Ha una prua molto stretta e la poppa molto svasata: così immette meno volume in acqua, e questo non dà solo meno superficie bagnata, ma anche più morbidezza nel passaggio sull'onda", aggiunge Polli. Ne esce una barca molto invelata, dalla forte accelerazione, che grazie alla linea sottile conserva una stabilità di forma che limita i rollii. La novità più visibile rispetto alla versione "stan-



formance, because it enables the yacht to enter any harbour and reach otherwise inaccessible beaches", says Polli. The model with single rudder and fixed keel will probably be lighter and faster, but the hull lines will be exactly the same for every GS8 build. The only things to change will be appendages and weight distribution. "When we launched the boat we realised that we'd fulfilled - and even exceeded - expectations. It's nimble despite the weight and easy to handle even with a reduced crew", concludes Polli.

All the running rigging is directed to the stern, freeing the central cockpit and separating operational from social areas. The side wing islands at the helms by Nauta provide ergonomic seating and excellent visibility of the jib telltales. Mast and boom are in carbon fibre, with V-boom and fixed bowsprit. Thanks to the two height-adjustable tables the cockpit offers a range of layouts.

On this first model of the line a centralised hydraulic system controls the winch, keel and sail plan, with energy supplied by the hybrid Torqeedo platform.

The long alliance between the yard and Nauta is clearly embodied below deck. The raised saloon is flooded with natural light and provides a 270-degree view and greater interior headroom. "Eighty-foot yachts are the hardest to design. A vessel of this size must provide the features and functions normally found on yachts of 95 to 100 feet", says Massimo Gino, CEO and co-founder of Nauta. The studio once again emphasises the dialogue between interior and exterior. With the continuous windows in the coachhouse and raised saloon, those on board will have a constant view

dard" è la doppia pala del timone, qui accoppiata alla chiglia telescopica (pescaggio da 2,90 a 4,40 metri). Nessuna delle tante customizzazioni dell'armatore ha toccato direttamente l'architettura navale, ma scelte come il pescaggio telescopico, i doppi timoni e la propulsione ibrida hanno inciso indirettamente, imponendo di gestire pesi importanti tenendo basso il baricentro. La chiglia ha una logica di comodità: "Non è una scelta di prestazioni, ma di praticità, perché permette di entrare in qualunque porto e di avvicinarsi anche alle spiagge", dice Polli. Il modello con pala singola e chiglia fissa sarà probabilmente più leggero e veloce; ma le linee di carena restano identiche per ogni GS80: a cambiare saranno solo appendici e distribuzione dei pesi. La soddisfazione traspare: "Quando abbiamo messo la barca in acqua ci siamo resi conto che le aspettative sono state soddisfatte, anzi forse superate: è reattiva nonostante la stazza ed è facilissima da portare anche con un equipaggio ridottissimo", conclude Polli.

Le manovre sono tutte rinviate a poppa, liberando il pozzetto centrale e separando aree operative e spazi conviviali; le wing islands laterali alle timonerie, firmate Nauta, offrono sedute ergonomiche e ottima visibilità sul fiocco. Albero e boma sono in carbonio, con V-boom e bompresso fisso. E proprio il pozzetto doppio, ospiti e manovra, che sembra quasi scavato nel piano di coperta e che, grazie ai due tavoli regolabili in altezza, offre una pluralità di configurazioni perfette per adattare l'area ai diversi momenti della giornata è uno dei plus di questa barca.

Su questa prima unità un impianto oleodinamico centralizzato governa winch, chiglia e piano velico, mentre il cuore



The wardrobes and visible cabinets as well as the fabrics used for the bed heads show how on board a Grand Soleil 80 Long Cruise the owner's desires can be satisfied with no problems.

Le armadiature e gli stipetti a vista, oltre ai tessuti usati per i testateletto mostrano come a bordo di un Grand Soleil 80 Plus Long Cruise i desideri dell'armatore possano, senza alcun problema, essere soddisfatti.



Two photos showing the unusual double cockpit, which seems to be almost carved out of the deck.

Due foto da cui si evince la particolarità del doppio pozzetto che sembra quasi scavato nella coperta.



of the sea whether seated or standing. The layout includes four guest cabins and two cabins for the crew of three. The owner's cabin forward has a walk-round bed. There is no tender garage, but a freezer space and laundry. The walls clad in ecru fabric instead of wood and the open plan cupboards without doors make the spaces larger and lighter. "On Bianca II we have reduced the wood surfaces, introducing softer, totally upholstered furnishings. This gives the interiors a more contemporary elegance and reflects the degree of personalisation offered by the Grand Soleil 80" says the studio. Details that show, more than any set of technical specifications, just how much the Grand Soleil Plus 80 Long Cruise is a truly made-to-measure yacht.

energetico è la piattaforma ibrida Torqeedo: due pacchi da 40 kWh e, in long range, due generatori da 45 kW.

Sottocoperta si sente la lunga intesa tra cantiere e Nauta. La tuga rialzata "raised saloon" regala luce naturale, vista a 270 gradi e più altezza interna, ricavando sotto il pavimento un prezioso spazio tecnico. "Ottanta piedi rappresentano la misura più impegnativa da progettare: uno yacht di questa taglia deve racchiudere le qualità e le funzioni che si trovano di solito su yacht da 95 a 100 piedi", spiega Massimo Gino, CEO e co-founder di Nauta. Il filo che guida lo studio è da sempre lo stesso, il dialogo tra dentro e fuori: "Su tutte le nostre barche lavoriamo per connettere sempre di più gli interni con gli esterni, così da creare ambienti luminosi, aperti e vissuti in continuità con il mare", spiegano da Nauta. Così, tra la finestratura continua della tuga e il salone rialzato, seduti o in piedi si vede sempre il mare. Il layout prevede quattro cabine ospiti e due per l'equipaggio (composto da tre membri), con armatoriale di prua e letto walk-around; al posto del garage del tender trovano spazio freezer e lavatrice. A darle carattere il mobilio in rovere caldo, le paratie rivestite in tessuto ecru anziché in legno e le armadiature a vista, senza ante, che rendono gli ambienti più ampi e leggeri. "Su Bianca II abbiamo ridotto le superfici lignee, introducendo arredi più morbidi e completamente imbottiti. Una scelta che richiama il linguaggio del loose furniture, conferendo agli interni un'eleganza più contemporanea, e testimonia l'ampia possibilità di personalizzazione del Grand Soleil 80, raccontano dallo studio. Dettagli che dicono, meglio di ogni scheda tecnica, quanto il Grand Soleil Plus 80 Long Cruise sappia essere una barca autenticamente su misura.