

MOTOR YACHTS • SAILING YACHTS • MULTIHULLS

YACHT CLASS

MONACO

N°46 / SEPT - OCT - NOV 2026 - BILINGUAL MAGAZINE 

TESTS

MAJESTY 145

BLUEGAME BGX83

BENETEAU GRAN TURISMO 50

TANKOA T55

PRESTIGE M8 EVO

YACHTING IN MONACO

NOUVEAUTÉS 2027 MYS



2027 NOUVEAUTÉS

MOTOR YACHTS • VOILIERS • CATAMARANS



L 13383 - 46 - F: 10,00 € - RD



DOM : 11 € - BELUX : 10.90 € - CH : 16 FS
D : 11.90 € - ITA/ESP/PORT CONT : 10.90 € - TOM : 1430 XPF

 yachtclass.mc

 [#yachtclassmonaco](https://www.instagram.com/yachtclassmonaco)

Nouveautés 2027

Amer 42A Explorer

En presse, les sujets qui reviennent de façon récurrente s'appellent des "marronniers". Mais il en est un, dans notre univers de passion, que l'on attend avec impatience chaque début d'automne : celui des salons nautiques. Et cette année ne devrait pas faillir à cette règle tant les constructeurs ont, une fois de plus, fait œuvre d'imagination, de talent et d'innovation. Que ce soit à Cannes, à Gênes ou à Monaco, les visiteurs, professionnels ou simples amateurs, vont apprécier les lignes modernes ou classiques, intemporelles ou novatrices, des yachts à moteur et des voiliers exposés avec fierté. Chacun, selon son programme de navigation, ses compétences, ses moyens, peut y découvrir LE bateau qui lui convient, s'imaginer profiter des mouillages les plus reculés ou les plus recherchés, se projeter sur des croisières côtières ou lointaines. Il ne reste qu'à se mettre en quête de ce futur compagnon. Bons salons à tous !

Textes : Christophe Varène et Nicolas Massines - Photos : DR

In the press, recurring subjects are known as "evergreens". Yet there is one, in our world of passion, which we eagerly await at the beginning of every autumn: the boat-show season. And this year should be no exception, given the imagination, talent and spirit of innovation that builders have once again brought to their craft. Whether in Cannes, Genoa or Monaco, visitors - professionals and enthusiasts alike - will delight in the modern or classic lines, the timeless elegance or bold originality, of the motor yachts and sailing boats proudly displayed. Each, according to their cruising plans, abilities and means, may discover "the" boat that is right for them, picture themselves enjoying the most remote or most sought-after anchorages, and imagine setting off on coastal or far-flung cruises. All that remains is to begin the search for this future companion. Enjoy the boat shows, everyone!

51

Cannes Yachting Festival

Du 8 au 13 septembre, de 10h à 19h
(nocturne le vendredi jusqu'à 22h),
fermeture à 18h le dimanche. Vieux port et Port Canto.

Genova Boat Show

Du 1^{er} au 6 octobre, de 10h à 18h30. Port public.

Monaco Yacht Show

Du 23 au 26 septembre, de 10h à 18h30. Port Hercule.

SOMMAIRE

Manari 52	page 52	Grand Soleil 60 Long Cruise	page 66	Azimut Magellano 27M	page 84
Amel 50.2	page 54	Bluegame BG64	page 68	Amer 9-10-12	pages 86 & 87
Absolute Navetta 58	page 56	Pardo 65GT	page 70	Pershing GTX90	page 88
Moravia Ad Astra 60	page 58	Itama 70	page 72	Custom Line Navetta 35	page 90
Solaris Power 60 Open ST	page 60	ISA GTO 70	page 74	Sirena 118	page 92
Beneteau First 60	page 62	Pearl 73	page 76	Columbus Atlantique 38	page 94
Absolute Navetta 66	page 64	Ice80 Blue Water	page 78	ISA Viper 130	page 96
		Swan 80	page 80	Amer 42A Explorer	page 97
		Azimut Seadeck 9	page 82	Azimut Grande 44M	page 98



Longueur hors-tout : 19,68 m
Largeur : 5,80 m
Tirant d'eau : 2,80 m
Déplacement : 27 t
Capacité carburant : 1 000 l
Capacité eau : 1 000 l
Matériau :
 fibre de verre / GRP
Motorisation : 110 ch
Surface de voilure : 205 m²
Architecte naval :
 Matteo Polli
Design extérieur & intérieur :
 Nauta Design
Constructeur :
 Grand Soleil - Cantieri del Pardo (Forlì - Italie)

GRAND SOLEIL 60 LONG CRUISE

L'appel du large n'attend pas

Comme son nom l'indique, le Grand Soleil 60 Long Cruise, dessiné par Matteo Polli, est destiné à la croisière hauturière. En ce sens, l'une des options réside dans la présence ou non d'un roll-bar qui peut recevoir l'écoute de grand-voile et ainsi libérer de la place dans le cockpit. Ce dernier est bien protégé sur les côtés avec les consoles de barre assez reculées. Une fois sorti de cette zone, aucune marche ne vient gêner les déplacements sur le pont. À l'intérieur, les aménagements imaginés par Nauta Design sont baignés de soleil par les nombreux hublots. La disposition est plutôt classique avec la cabine propriétaire vers l'étrave et deux cabines invités devant le garage à annexe. Au centre, le carré comprend un salon sur bâbord et une table avec banquette sur tribord. Située plus à l'avant, la cuisine occupe toute la largeur, mais elle peut céder du volume à tribord pour une cabine simple supplémentaire, un espace de stockage ou un atelier. Toujours en vue de longues navigations.



The call of the open
sea cannot wait

As her name suggests, the Grand Soleil 60 Long Cruise, designed by Matteo Polli, has been conceived for bluewater cruising. To this end, one of the available options is the inclusion - or omission - of a roll bar, which can accommodate the mainsheet, thereby freeing up valuable space within the cockpit. The cockpit itself is well sheltered along its flanks, with the helm stations set well aft. Beyond this area, the deck remains entirely flush, allowing effortless movement from bow to stern. Below deck, the interiors imagined by Nauta Design are flooded with natural light through the many windows. The layout follows a classic arrangement, with the owner's suite forward and two guest cabins positioned just ahead of the tender garage. Amidships, the saloon features a comfortable lounge to port, balanced by a dining table and settee to starboard. Further forward, the galley extends across the yacht's full beam. However, part of its starboard side may be sacrificed to create an additional single cabin, extra stowage or even a dedicated workshop - features conceived with extended ocean passages very much in mind.

