

Ağustos 2026-08 / Sayı 246 - 250 TL

Mehmet Bezdin: The Odyssey'in izinde



YACHT

TÜRKİYE

KAPAK

Maviliklerin yeni amiral gemisi

GRAND SOLEIL
PLUS 80 LC

Özgür Cengiz yazdı
Yacht Charter Show
maratonu
Sanremo
Nafplion
Poros ve
Marmaris'in
yıldızları

Bernard
Arkas'ın
vizyonu ve
Arkas Sailing
Team'in
Giraglia zaferi

Doğukan Kandemir
Hopa'dan
İskenderun'a
solo rekor

Lüksün ölçüğü değişiyor
**30 METRE ÜZERİ
MOTORİYATLAR**

KESİF

Flybridge'te
yeni standart
**Galeon
520 Fly**

131 yıllık efsane
Pietro Micca
Türkiye'de

MEGAYAT

43,50 metrelik
Türk yıldızı

XIMENA

Denizde lüksün ölçeği değişiyor

Grand Soleil Plus 80 Long Cruise
Fotograf: Giovanni Mitolo



Yazın en güzel günlerinde deniz tutkunlarına ilham verecek dopdolu bir Ağustos sayısı hazırladık.

Dosya konumuz, 30 metre üzeri lüks motoryatlar. Devasa boyutlarıyla dikkat çeken bu segment, mühendislik, tasarım ve yaşam deneyiminin buluştuğu yeni bir anlayışı temsil ediyor. Azimut, Riva, Pershing, Sanlorenzo, Ferretti gibi Avrupalı ünlü markaların yanı sıra onlarla her kulvarda yarışan Numarine ve Sirena Marine gibi Türk üreticilerin iddialı motoryatlarını bir araya getirdik. Geniş beach club'lar, denizle bütünleşen teraslar, tavandan zemine uzanan cam yüzeyler, kişiselleştirilebilir yaşam alanları, uzun menzil kabiliyetleri ve ileri teknoloji üretim teknikleriyle bu motoryatlar, denizde konforun sınırlarını yeniden çiziyor.

Kapak tekmemiz Grand Soleil Plus 80 Long Cruise da performans odaklı bir yelkenliyi süperyat konforuyla buluşturan yeni nesil yaklaşımın en güçlü temsilcilerinden. Matteo Polli imzalı tasarımı, kişiye özel üretim anlayışı ve okyanus aşırı seyirlere uygun donanımıyla markanın bugüne kadarki en iddialı ve en büyük modeli. Ayın öne çıkan tekneleri arasında Polonyalı tersanenin yeni modeli Galeon 520 FLY ile Antalya merkezli Alia Yachts'ın 43,50 metrelik tamamen kişiselleştirilen megayatu Ximena da yer alıyor...

Sayfalarımız yalnızca teknelerden ibaret değil. Bernard Arkas ve Tolga Yağlı ile Arkas Sailing Team'in başarı hikâyesini, Doğukan Kandemir'in Fastnet Race'ten Türkiye solo rekoruna uzanan ilham veren yolculuğunu, sezonun charter show'larını, RMK Müzesi'ne kazandırılan tarihi buharlı römorkör Pietro Micca'yı, yelken yarışlarını, denizcilik söyleşilerini ve marin dünyadan son gelişmeleri de bu sayıda bulacaksınız.

Tanıl Tuncel, Süha Umar, Cem Gürdeniz, Mehmet Bezdan, Alper Günoral, Bünyamin Sürmeli, İnanç Işıl Yıldırım, Miray S. Öncü, Mehmet Acar ve Özgür Cengiz'in değerli yazılarıyla zenginleşen Ağustos sayımızın ilgiyle okuyacağınız bir rehber olmasını diliyorum. Rüzgârınız kolayına, rotanız maviliklere olsun. İyi seyirler, keyifli okumalar...



Eyüp Özel

eezel@bigmedia.com.tr

YACHT

BİG

YAYINCI

Big Medya Teknoloji A.Ş.

Genel Müdür Tarık Aksoy
Yayın Direktörü Gökhan Sungurtekin
Yayın Yönetmeni (Sorumlu) Eyüp Özel
eozel@bigmedia.com.tr
Görsel Danışman Murat Öksüz
murat.oksuz-danisman@bigmedia.com.tr

Ankara Temsilcisi Erdal İpekeşen
Tel: 0312 577 31 56

Katkıda Bulunanlar

Ali Borataş, Alper Günoral, Begüm Nalbantlı, Behzat Şahin, Bünyamin Sürmeli, Cem Gürdeniz, Deniz Kurt, Edhem Dırvana, Emir Kunt, İnanç Işıl Yıldırım, Mehmet Acar, Mehmet Bezdan, Merve Güneş, Miray Süleymanoğlu Öncü, Murat Sümer, Sinan Sümer, Süha Umar, Tanıl Tuncel, Talat Kınış

Telefon 0212 410 34 48
E-posta yachtturkiye@bigmedia.com.tr
Web www.yachtturkiye.com

YÖNETİM

Satış ve Dağıtım Direktörü-Danışman Özgür Mesut Yanar
Üretim Planlama Direktörü Yakup Kurtulmuş
(Tüzel Kişi Temsilcisi)

REKLAM

Reklam ve Etkinlik Grup Başkanı Kaan Koşbay
REKLAM SATIŞ
Reklam Grup Başkan Yardımcısı Seda Erdoğan Dal - Neyran Çınar
Reklam Satış Koordinatörü Maya Yılmaz
REKLAM İLETİŞİM
Hedef Sayfalar Reklam Koordinatörü Aysel Şener-asener@bigmedia.com.tr
Tel: 0 212 336 53 75
Reklam Bölge Satış Müdürü Hülya Erdoğan-herdogan@bigmedia.com.tr
Tel: 0 212 336 53 72
REKLAM PAZARLAMA VE STRATEJİK PLANLAMA
Reklam Araştırma ve Stratejik Planlama Direktörü Püren Akalın
Reklam Araştırma ve Stratejik Planlama Uzmanı Aykut Can Özkan
Reklam Rezervasyon Müdür Yardımcısı Serpil Toksoy-stoksoy@bigmedia.com.tr
Tel: 0 212 336 53 59
Reklam Rezervasyon Kontrol Müdür Yardımcısı Aşlı Dikmen-adikmen@bigmedia.com.tr
Tel: 0 212 336 53 58
REKLAM TEKNİK
Reklam Teknik Kıdemli Uzman Şaban Yazır-Tel: 0 212 336 53 61
Reklam Teknik Uzman Yardımcısı Fatih Kurt-Tel: 0 212 336 53 07
DİJİTAL REKLAM VE PROJE SATIŞ
Dijital Reklam Satış Koordinatörü İpek Balaman
dijitalreklam@bigmedia.com.tr

YÖNETİM YERİ

Altunizade Mah. Kuşbucağı Cad. No:27 İç Kapı No:1
34062 Üsküdar - İstanbul
Tel: 0 212 410 32 00
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayın Türü: Ulusal, süreli, aylık
FİPP üyesidir.

BASKI

Promat Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Orhangazi Mahallesi, 1673. Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul
Sertifika No: 44762

© Yacht Türkiye dergisi Big Medya Teknoloji A.Ş. tarafından TC. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Yacht Türkiye dergisinin isim ve yayın hakkı Big Medya Teknoloji A.Ş.'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek daha alınması yapılamaz.

Okur-Abone Hizmetleri Hattı Tel: 0212 410 36 00

Mail: okurhizmetleri@bigmedia.com.tr

Çalışma Saatleri: Hafta içi her gün saat 09.00-19.00 arasında hizmet verilmektedir.

Abonelik için: www.bmag.com.tr
Web: www.bigmedia.com.tr

@yachtturkiye

f YACHT_Türkiye

yachtturkiye.com

yachtturkiye

Grand Soleil Plus 80 Long Cruise
(Fotoğraf: Martina Orsini)



KAPAK GRAND SOLEIL PLUS 80LC
FOTOĞRAF: GIANLUCA NAPHTALINA CAMPORESI



86 DENİZİN ÇAĞRISI

Tanıl Tuncel, Küba'ya turistik gezi dışında gidecek denizcileri nelerin beklediğini, kendi hatırları eşliğinde anlattı...

90 FIRTINA KUŞU

A. Süha Umar, Ege'nin batı ve kuzey kıyılarına dönerek, Piri Reis'in dümen suyunda Selanik'e uzanıyor...

94 TRAMOLA

TAYK AKPA Deniz Kuvvetleri Kupası, EAYK-TAYK Sahil Güvenlik Kupası, TAYK BMW Borusan Otomotiv Kabotaj Bayramı Kupası, TAYK-Eker Olympos Regatta, Formula Kite Gençler Avrupa Şampiyonası, Deniz Kızı Kadın Yelken Kupası, Bosphorus Cup

102 TAMOLA SÖYLEŞİ

Avrupa'da overall kupası alan Arkas Sailing Team'in arkasındaki vizyonu Bernard Arkas'tan, Giraglia zaferinin perde arkasını ise takım kaptanı Tolga Yağlı'dan dinledik...

108 TAMOLA REKOR

Dilek Özcan, Türkiye'yi Hopa'dan İskenderun'a tek başına geçerek yeni solo rekorunun sahibi olan Doğukan Kandemir'e mücadelesinin perde arkasını sordu...

112 DERİN MAVİ

Mehmet Bezdin, Christopher Nolan'ın The Odyssey filminden yola çıkarak Odysseus'un denizlerdeki serüvenini yazdı...

114 TEKNOLOJİ

Mehmet Acar, doğadaki benzer ilişkilerin, dostluktan yapay zekâya, hatta evrenin işleyişine kadar uzanan ortak bir hesaplama dili olabileceğini anlatıyor...

116 DAVET

Mart 2006'da yayın hayatına başlayan Yacht Türkiye, 20. yaşını Tera Holding iş birliğiyle düzenlenen geleneksel "Yaza Merhaba" davetinde kutladı...

126 SAĞLIK

Dr. Bülent Çığsar, denizciler, UV'ye bağlı erken yaşlanma ve cilt kanseri konularında uyarıyor...

128 HAVANIN KOKUSU

Bünyamin Sürmeli, Haziran'ın ikinci yarısından itibaren Avrupa'yı etkisi altına alan ve Temmuz boyunca da etkisini sürdüren sıcak hava dalgasını yazdı...

130 OTO

Alfa Romeo Junior Ibrida Speciale, Renault Boreal...

16 ALESTA

Sirena 118, Sirena Superyachts 42M, Mengi Yay Amphib II, Aiata, Tankoa M/Y Spirit, Azimut Grande 44M, Benetti Class 44M, Sanlorenzo SL80A, Pershing GTX90, Riva 96' Argo Super, Tezmarin, Trio Deniz, GSYF, Rahmi M. Koç Müzesi, Borusan Cat, Metro Türkiye, Şadan Kaptanoğlu, YEDx, Mandarin Oriental Bosphorus

28 ÇARŞI

En yeni tekne ekipmanları, sezon modası, saatler, dekorasyon...

31 KILAVUZ

Etkileyici tasarımlar, ileri mühendislik çözümleri, sınırları zorlayan yaşam alanlarıyla 30 metre üzeri 14 lüks motoryat...

46 MEGAYAT

Performansı ve iddialı çizgileriyle öne çıkan, Antalya merkezli Türk tersane Alia Yachts'ın inşa ettiği 43,50 metrelik Ximena...

56 KAPAK

Porto Cervo'daki Grand Soleil Cup 2026'da ilk kez sahneye çıkan markanın yeni amiral gemisi Grand Soleil Plus 80 Long Cruise'u yakından inceledik...

62 KEŞİF

Polonyalı tersanenin flybridge serisinin tam kalbinde yer alan yeni modeli Galeon 520 FLY...

68 YACHT INTERIORS

İnanç Işıl Yıldırım, değişen kullanıcı profiliyle birlikte süperyatlarda değişen owner's suite tasarımlarını mercek altına aldı...

70 MAVİ VATAN

Cem Gürdeniz, RMK Müzesi tarafından satın alınan, 131 yıllık geçmişe sahip buharlı römorkör Pietro Micca'yı anlatıyor...

72 CHARTER

Özgür Cengiz, Sanremo, Nafplion, Poros ve Marmaris'teki charter show'lerden edindiği izlenimleri ve bu yaz sezonunun yıldız teknelerini değerlendiriyor...

80 KEYİFLİYİM

Miray S. Öncü, popülerlik gömleği giymeye de meyilli dediği tekneciliğin aslında içeriden nasıl görüldüğünü yazdı...



Alper Güneşli
gune@yacht.com



GRAND SOLEIL PLUS 80 LONG CRUISE

Maviliklerin yeni amiral gemisi

Grand Soleil'in yeni amiral gemisi GS Plus 80 Long Cruise, performans odaklı gövde yapısını süperyat konforuyla buluşturuyor. Matteo Polli imzalı tasarımı, kişiye özel üretim anlayışı ve okyanus aşırı seyirlere uygun donanımıyla markanın bugüne kadarki en iddialı modeli olarak öne çıkıyor. Bianca II isimli yeni teknenin dünya prömiyeri bu eylülde Cannes Yachting Festival'da gerçekleştirilecek.

FOTOĞRAFLAR: GIANLUCA HAPTHALINA CAMPORESI

G

rand Soleil, İtalyan Cantiere Del Pardo firmasının premium yelkenli markası. Hem tasarım hem de üretim teknolojisi açısından benzer örneklerin üzerinde yer alan Grand Soleil'de, 60 feet esiginden daha büyük tekneler Plus serisi olarak adlandırılıyor. Geçtiğimiz mayıs ayında Porto Cervo'da bulunan Grand Soleil filosunda yeni amiral gemisi GS Plus 80LC de gövde gösterisi yapıyor.

Serinin ilk teknesi geçtiğimiz aylarda sahipleriyle buluştu. Sahibinin beklediği iki yıl sürmüştü. Çünkü tekne onun isteğiyle kendisine özel tasarlanmış. Tasarımdan suya inmeye kadar iki yıllık bir dönem sonunda ortaya çıkan ürün çok beğenilince Grand Soleil portofolünde yerini almış. Dünya prömiyerini 2026 Cannes Yachting Festival'da yapacak olan ilk GS Plus 80 Bianca II'yi Porto Cervo'da yapılan ön gösteriminde inceleme şansını yakaladım. ■



KAPAK



Bianca II'nin dizaynında önde gelen isim Matteo Pelli. Kendisiyle Bianca'nın güvertesinde gerçekleştirdiğiniz görüşmede tasarladığı teknelerin suya ilk isis arını çok sevdiğini, onlarla mümkün olduğunca seyirlere çıktığını, gerçekleştirdiği her seyirle tasarımlarının daha da geliştiğini belirtti. Ünlü tasarımcının ülkemizde üretilen M.A.T. yelkenlilerinin yeni serisi M.A.T. 11'i tasarlanısıyla tanıyoruz.

Bianca II, 26,20 metre tam boy ile genel geçer süperyat tanınmasının sınırına yaklaşıyor. Oldukça geniş bir kullanım alanı ve uzun seyirler için üst düzey bir tekne yaşantısı vadeden tekne içinde yaşamaya ve dünyayı gezmeye son derece uygun.

Kokpitteki ohurma dümeni basetket kabliyletini artırıyor.



SAĞLAM VE HAFİF GÖVDE

Gövde yapısında epoksi temelli vinilester reçine kullanılması gövdenin ozmos riskine karşı korunmasını sağlıyor. Laminasyonda yani gövde ve güvertenin fiber kumaşlarla kalıp içerisinde oluşturulması esnasında reçinenin vakum infüzyon yöntemiyle uygulanması fiber yapıda reçinenin tam dağılmasını, bu şekilde hem oldukça kaliteli bir yapı oluşmasını hem de bu yapının hafif olmasını (reçine tam ihtiyacı kadar) beraberinde getiriyor. Üstelik gövdeye binen yükün arttığı alanlarda karbon takviyesi ile gerçekleştiren güçlendirmeler teknenin ağırlığını artırmadan denize karşı dayanıklılığını artırıyor.



Direk ve bumbanın karbon olması güçlü bir arma deneyimini sunuyor.



KAPAK

Üretimdeki başka bir ayrıntı da gövde geçişleri yani elektrik kablolarının gövde güçlendirme elemanları arasında geçiş için karbon borular kullanılması. Gövde geçişleri güçlendirme elemanlarını yayıflattığı için belirli sınırlar içerisinde yapılabilir, karbon borularla gücün azalması sınırlanmış. Ayrıca seyir konforu için teknenin ağırlık merkezi mümkün olduğunca aşağıda tutulmuş. Teknik ayrıntılar fazla görünse de burada okyanusları aşacak bir sanat eserinden bahsediyoruz. İster istemez heyecanla yazıyoruz. Markanın internet sitesindeki üretim videosunu da izlemenizi özellikle tavsiye ederim.

ZENGİN DONANIM

Baş bodoslamanın acısal olarak dar ve suya dök inen yapısı dalgaları rahatlıkla yarmayı sağlarken kuca doğru genişleyen gövde, teknenin içinde ve güvertede geniş kullanım alanları oluşturuyor. Opsiyonel çift dümen palası ve 4,80 metre derinliğe ulaşan teleskopik salması yüksek rüzgârda rahat bir kullanım sağlıyor. Direk ve bumbanın karbon olması hem yukarıda bahsedildiği şekilde ağırlık merkezini aşağıya çekiyor hem de güçlü bir arma deneyimini sunuyor.

Yelken seçenekleri oldukça geniş. Ana yelken, V şeklindeki bumbanın içine serbestçe toplanıyor, hisa ve mayna kolaylığı. Baş taraftaki bowsprit, iki farklı gemaker kullanımına olanak tanıyor. Bunlardan biri hafif rüzgârlar için büyük hacimli, diğeri ise daha sert rüzgârlar için furling sistemine sahip olarak tasarlanmış. Opsiyonel olarak staysail ve ilave bir baş israfıya üzerinde fırtına floka da yelken gardırobuna eklenebiliyor. Bu yelken kombinasyonu amayı her tür rüzgârı kullanabilecek bir forma ulaştırıyor.

AKIKLLI GÜVERTE YERLEŞİMİ

Yelkenle seyirde en önemli ayrıntı iskotaların konumu. Kokpit içersinde bulunanları yelken trim elemanlarının vereceği rahatsızlıktan koruyacak şekilde tüm iskotalar gizlice kuca ulaşıyor ve dümenici pozisyonundan kullanılıyor. Teknede dümenici pozisyonunda iki, bu bölgeye yakın iki ve direk dibinde iki olmak üzere toplam altı vinç var. Her iki dümenin arkasında bulunan küçük platformlar güverte ile açılı hale gelerek rüzgârda bayılan teknenin rüzgârı dümeninde kaptan için rahat bir konumlanma sağlıyor. ■





Salonun yemek alanı ile dinlenme ve TV bölümleri.



Küçük ve büyük masalar.

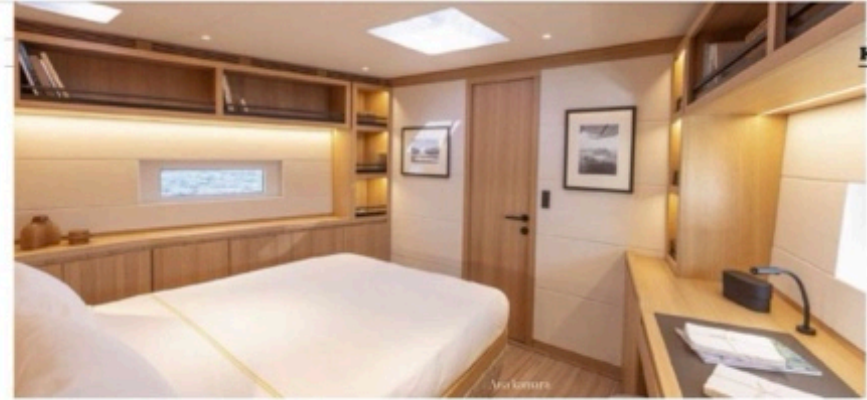
Teknenin hidrolik sistemleri tek bir merkezde bağlı. Bu şekilde güç üreten vinç, teleskopik salma, pasarelli gibi sistemlerde elektrik kullanımının azaltılması ve genel olarak tekne ağırlığının azaltılması sağlanmıştır.

Kokpit ortası boşluk olan iki ayrı oturma alanı ve masadan oluşuyor. Böylece hem çok sayıda misafiri ağırlayan bir yemek masası hem de tekne içine geçişi engellemeyen bir kokpit ortamı oluşturulmuş. Masalar oturma grubu ile aynı seviyeye indirilip minderle desteklenerek iki tarafta ikiye kişilik yatma yeri elde edilebiliyor. Kokpitteki oturma grubunun alçak sırtlıktan kokpit ile denizi, deniz ile ufku birleştirip yelken deneyimini başka bir boyuta taşıyor.

Bomba baskısı-alt baskı hidrolik sistemi güvertede değil direğin dibine yakın bir noktaya bağlanmıştır, böylece kokpitin önünde bumbanın altında da bir kullanım alanı varlığından söz edebiliriz. Teknenin başüstü oldukça geniş, ferah ve flush deck tasarımıyla konforlu. Flush deck şu demek: Tekne tüm



performansını yüzeyde yelken sistemi ya da bağlama yerleri çıkıntılar olmadan sağlıyor, ayakta bir yere talanıyor, güneşlenme minderinin altında çıkıntı olmuyor. Yarış ortasında bulunduğumuzdan güneşlenme alanları aşağıya indirilmiştir, bu bölgeyle ilgili tam bir fikir edinemedim. Ana gözün gördüğü alan teknenin dizayn kategorisindeki 14 kişilik kapasiteyi rahat ettireceğine dair güven veriyor.



KAPAK

SÜPERYAT TASARIMI

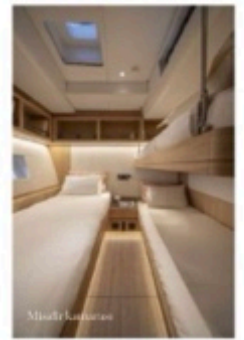
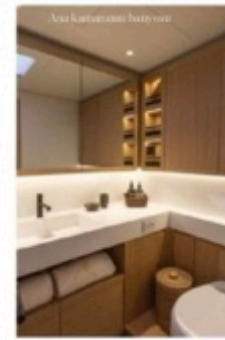
Salona inince sancak tarafta yemek masası, iskele tarafta L şeklinde bir oturma alanı karşılıyor. Salon aslında bu teknenin en önemli kısımlarından. Yüksek kasaranın çepeçevre camı tasarımı içeriye olabildiğince çok güneş ışığı alıyor ve ufku gözlerinizin önünden ayırmıyor. Özellikle tekne rüzgarda biraz yana bayılınca rüzgârı üstü tarafından ufku izlemek büyük keyif. Salonun iskele tarafında bir de harita masası yer alıyor.

Alt güvertenin baş tarafında owner's kabin ve VIP kabin, köç tarafta ise misafir kabinleri bulunuyor. Kuzine köç tarafa konumlandırılmış ve buraya alt güverteden bir koridorla ulaşıyor. Kuzine tarafında ayrıca iki kişilik personel kabini ve oturma alanı da var. Bu yerleşim tekne sahibi açısından adeta bir süperyat etkisi yaratıyor.

Grand Soleil, yeni amiral gemisini "nautic haute

couture" gibi iddialı bir motyoyla sunuyor. Yatın tasarımında müşterinin isteklerine göre güncelleme yaparak konuşunda daha açık davranarak yelken keyfini yaşamına katan elit denizcilere hitap etmeyi planlıyor. Tekne, performans ve güvenliğin bir sentezi. Fırmanın DNA'sında bulunan performans ile uzak yol yani "blue water" ruhunun gerektirdiği güvenlik ölçütlerinin uyum içinde bulunduğu bir platform yaratılmış durumda.

GS Plus 80 LC, Cannes Yachting Festival'da Dünya prömiyerini yapacağından tekneyi görmek için şimdiden randevuları netleştirmek gerek. Ben de fuarda teknenin gördüğü ilgiyi yakından takip edeceğim. ●



GS PLUS 80 LC

Top boy 26,20 m Genişlik 6,60 m Su çekimi (std) 3,95 m Deplasman (light) 42,5 t Kamara 4+3 Yakıt tankı 2000 lt	Su tankı 1300 lt Motor 250 HP Yanmar 4LV250 Yelken alanı 400 m² Tersane Confine del Pardo	Mühendislik Martinelli Pulli İç-dış tasarım Nauta İletişim www.teamartinelli.com
--	--	--